



PROGRAMMA PRELIMINARE

“CORSO DI FORMAZIONE DANZA IN FASCIA®”

Milano 5-6-7 Aprile 2019

Prima Giornata (10:30- 18)

-Presentazione generale del progetto “Danza In Fascia®”

-“Sessione Teorica” incentrata sulle nozioni clinico-psicologico necessarie per poter poi comprendere al meglio il “Metodo Danza In Fascia®”; specialisti esperti nell’ambito neonatale affronteranno gli argomenti sotto diversi punti di vista:

- ✓ DAL PUNTO DI VISTA DELLA MAMMA
- ✓ DAL PUNTO DI VISTA DEL NEONATO
- ✓ DAL PUNTO DI VISTA DELL’INSEGNANTE

Seconda Giornata (9:00-18)

- “Sessione Teorica” del Metodo Danza in Fascia®

- ✓ Lo sviluppo del “Metodo Danza in Fascia®”
- ✓ Il sistema mamma\bambino

- “Sessione Teorica e Pratica” di babywearing

Il mondo del babywearing nel contesto delle lezioni di Danza In Fascia® con la collaborazione del Centro Studi Babywearing Italia® che fornirà una competenza specifica nell’ambito del babywearing.

- ✓ Il buon portare e i suoi benefici
- ✓ I supporti ergonomici e le legature
- ✓ Errori o posizioni scorrette



Terza Giornata (8.30-17:00)

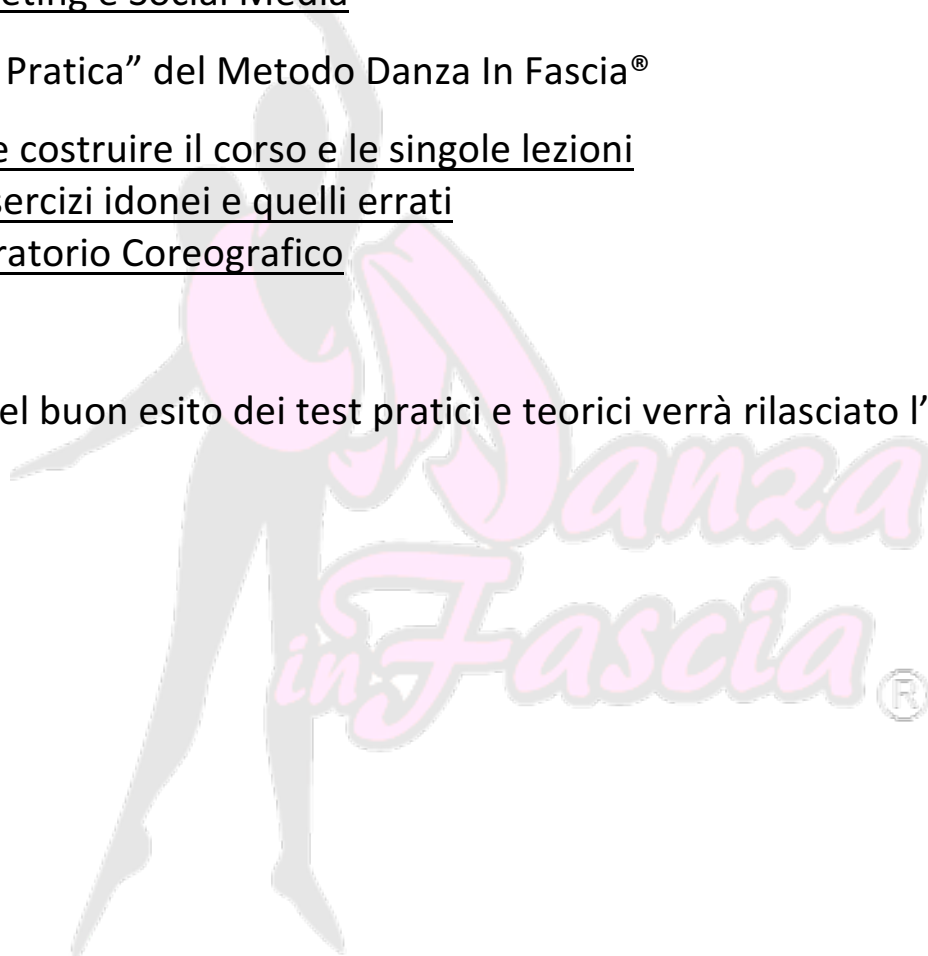
- “Sessione Teorica” in cui verrà analizzato nei dettagli il “Metodo Danza In Fascia®” e la filosofia su cui si basa per poter far proprie le linee guida che contraddistinguono il metodo

- ✓ Ritmi e tempi da rispettare nei confronti delle future iscritte ai corsi di Danza In Fascia® che sono al contempo donne e neo-mamme
- ✓ Accortezze e regole del Metodo Danza in Fascia®
- ✓ Marketing e Social Media

- “Sessione Pratica” del Metodo Danza In Fascia®

- ✓ Come costruire il corso e le singole lezioni
- ✓ Gli esercizi idonei e quelli errati
- ✓ Laboratorio Coreografico

A seguito del buon esito dei test pratici e teorici verrà rilasciato l’attestato.



DOCENTI

Francesca Lavecchia

Qualifica Europea per l'Insegnamento della Danza (European Qualification Level 85/368/CEE). Ballerina professionista e assistente coreografa in diversi spettacoli e manifestazioni a livello mondiale come ad esempio il Musical "Romeo e Giulietta" (Korea), l'Eurovision 2010 (Oslo), il teatro fisico "Crash" (Argentina).

Ideatrice del "Metodo Danza in Fascia®", nato, in questi anni dalla collaborazione con esperti in diversi settori (terapisti, psicologi, pediatri, ostetriche, esperte del portare ect).

Chiara Firenze

Ingegnere Biomedico, operante nell'ambito dell'ortopedia tecnica e della riabilitazione. Master in "Gestione dei servizi sanitari". Studio della danza classica e moderna fin da bambina. Esperienze professionali come ballerina.

Coordinatrice del progetto "Danza in Fascia®".

Rachel Galli

Impiegata nel settore marketing. Collaboratrice del progetto "Danza in Fascia®" nella gestione dei canali multimediali.

Patrizia Baldrighi

Pedagogista consulente educativo ad indirizzo analitico transazionale, responsabile del centro pedagogico L'Emile.

Ilaria Cinefra

Direttrice Centro Studi Babywearing Italia®

Isabella Bianchi

Fisioterapista presso U.O.C Medicina Fisica e Riabilitazione (Istituto G.Gaslini), specializzata in N.I.D.C.A.P (Cura Individualizzata a sostegno dello sviluppo del neonato), insegnante e docente Associazione Italiana Massaggio Infantile (AIMI).

Cristina Cicconetti

Coordinatore infermieristico presso U.O. Assistenza Neonatale (Istituto G.Gaslini), specializzata nell'assistenza allo sviluppo neuro-comportamentale del neonato (formazione Brazelton) e nel sostegno all'allattamento.

Alessandra Pagni

Psicologo Clinico Perinatale e Psicoterapeuta. Insegnante di massaggio AIMI (Associazione Italiana Massaggio Infantile).

Annalisa Parodi

Ostetrica presso U.O.C Ostetricia e Ginecologia (Istituto G. Gaslini).

