



PROGRAMMA PRELIMINARE

“CORSO DI FORMAZIONE DANZA IN FASCIA®”

Milano 27/28/29 Marzo 2020

Prima Giornata (10:30- 18)

- Presentazione generale del progetto “Danza In Fascia®” e approfondimento sulla relazione mamma\bambino
- “Sessione Teorica” incentrata sulle nozioni clinico-psicologico necessarie per poter poi comprendere al meglio il “Metodo Danza In Fascia®”; specialisti esperti nell’ambito neonatale affronteranno gli argomenti sotto diversi punti di vista:

- ✓ DAL PUNTO DI VISTA DELLA MAMMA
- ✓ DAL PUNTO DI VISTA DEL NEONATO
- ✓ DAL PUNTO DI VISTA DELL’INSEGNANTE

Seconda Giornata (9:00-18)

- Sessione teorica “Metodo Danza in Fascia®”

- ✓ LO SVILUPPO DEL METODO DANZA IN FASCIA®
- ✓ SISTEMA MAMMA\bAMBINO NEL PROCESSO COMUNICATIVO

- Sessione teorica e pratica Babywearing

Il mondo del babywearing nel contesto delle lezioni di Danza In Fascia® con la collaborazione del Centro Studi Babywearing Italia® che fornirà una competenza specifica nell’ambito del babywearing.

- Sviluppo di diversi aspetti tra cui:

- ✓ I supporti ergonomici
- ✓ Errori o posizioni scorrette
- ✓ Il buon portare e i suoi benefici



Terza Giornata (8.30-17:00)

- Sessione teorica “Lo sviluppo del “Metodo Danza In Fascia®”

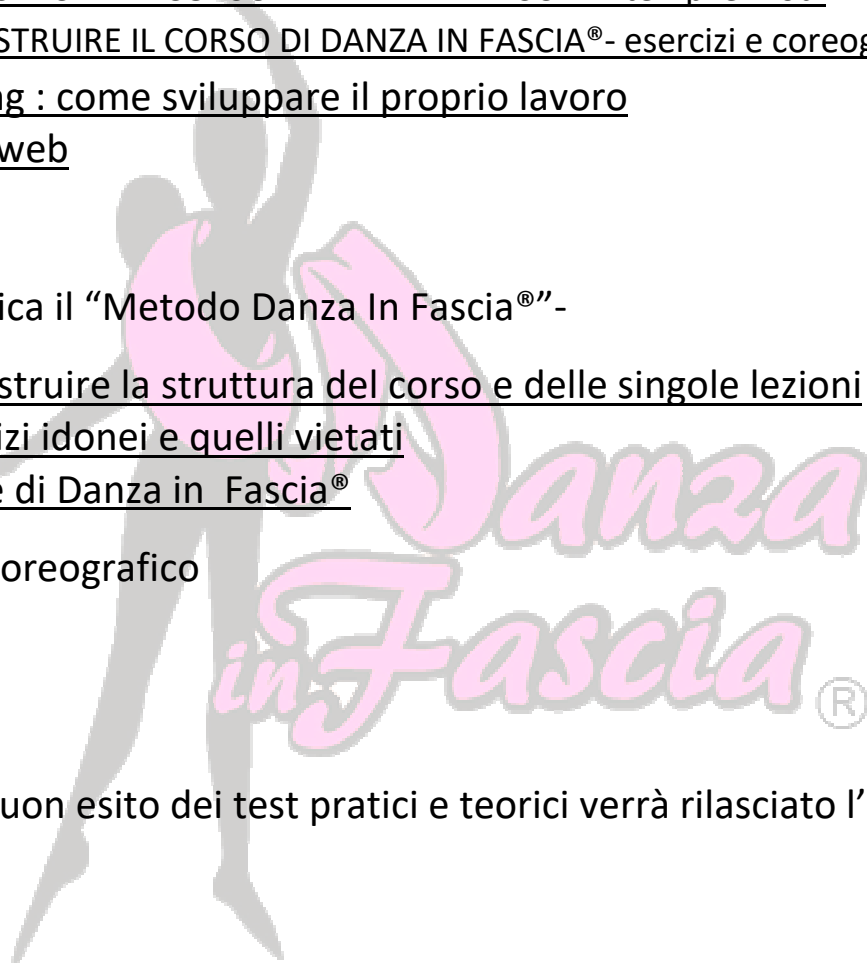
- ✓ Ritmi e tempi da rispettare nei confronti delle future iscritte ai corsi di Danza In Fascia® che sono al contempo donne e neo-mamme.
- ✓ COME COSTRUIRE IL CORSO DI DANZA IN FASCIA®- tempi e modi
- ✓ COME COSTRUIRE IL CORSO DI DANZA IN FASCIA®- esercizi e coreografie
- ✓ Marketing : come sviluppare il proprio lavoro
- ✓ Social & web

- Sessione Pratica il “Metodo Danza In Fascia®”-

- ✓ Come costruire la struttura del corso e delle singole lezioni
- ✓ Gli esercizi idonei e quelli vietati
- ✓ Le regole di Danza in Fascia®

- Laboratorio Coreografico

A seguito del buon esito dei test pratici e teorici verrà rilasciato l’attestato.



DOCENTI

Francesca Lavecchia

Qualifica Europea per l'Insegnamento della Danza (European Qualification Level 85/368/CEE). Ballerina professionista e assistente coreografa in diversi spettacoli e manifestazioni a livello mondiale come ad esempio il Musical "Romeo e Giulietta" (Korea), l'Eurovision 2010 (Oslo), il teatro fisico "Crash" (Argentina).

Ideatrice del "Metodo Danza in Fascia®", nato, in questi anni dalla collaborazione con esperti in diversi settori (terapisti, psicologi, pediatri, ostetriche, esperte del portare ect).

Chiara Firenze

Ingegnere Biomedico, operante nell'ambito dell'ortopedia tecnica e della riabilitazione. Master in "Gestione dei servizi sanitari". Studio della danza classica e moderna fin da bambina. Esperienze professionali come ballerina.

Collaboratrice di Francesca Lavecchia nel progetto "Danza in Fascia®".

Patrizia Baldrighi

Pedagogista consulente educativo ad indirizzo analitico transazionale, responsabile del centro pedagogico L'Emile.

Ilaria Cinefra

Direttrice Centro Studi Babywearing Italia®

Isabella Bianchi

Fisioterapista presso U.O.C Medicina Fisica e Riabilitazione (Istituto G.Gaslini), specializzata in N.I.D.C.A.P (Cura Individualizzata a sostegno dello sviluppo del neonato), insegnante e docente Associazione Italiana Massaggio Infantile (AIMI).

Cristina Cicconetti

Coordinatore infermieristico presso U.O. Assistenza Neonatale (Istituto G.Gaslini), specializzata nell'assistenza allo sviluppo neuro-comportamentale del neonato (formazione Brazelton) e nel sostegno all'allattamento.

Alessandra Pagni

Psicologo Clinico Perinatale e Psicoterapeuta. Insegnante di massaggio AIMI (Associazione Italiana Massaggio Infantile).

Annalisa Parodi

Ostetrica presso U.O.C Ostetricia e Ginecologia (Istituto G. Gaslini).